

ACADEMIA
DE LAS ARTES
Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS
DE LA ARGENTINA

PREMIO **SUR** 2019
GANADORES

MEJOR ACTOR DE REPARTO

Sebastián Arzeno por "Las Buenas Intenciones"

MEJOR GUIÓN ORIGINAL

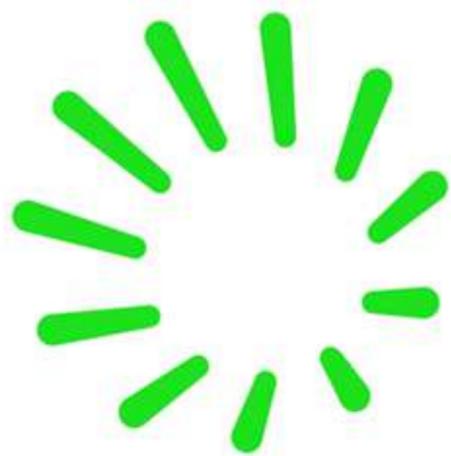
Ana García Blaya por "Las Buenas Intenciones"

MEJOR GUIÓN ADAPTADO

**Arauco Hernández, Martín Mauregui y Federico Veiroj
por "Así habló el cambista" basada en la novela
"Así habló el cambista" de Juan E. Gruber.**

MEJOR DIRECCIÓN DE ARTE

Laura Caligiuri por "Muere, Monstruo, Muere"



ACADEMIA
DE LAS ARTES
Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS
DE LA ARGENTINA

PREMIO **SUR** 2019
GANADORES

MEJOR VESTUARIO

Mónica Toschi por "Los Sonámbulos"

MEJOR MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN

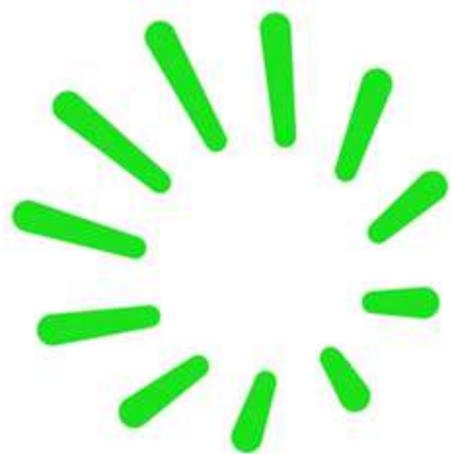
Ángela Garacija por "Los Sonámbulos"

REVELACIÓN FEMENINA

Amanda Minujín por "Las Buenas Intenciones"

MEJOR FOTOGRAFÍA

**Julián Apezteguía y Manuel Rebella por
"Muere, Monstruo, Muere"**



ACADEMIA
DE LAS ARTES
Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS
DE LA ARGENTINA

PREMIO **SUR** 2019
GANADORES

MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL

“Flora no es un canto a la vida” dirigida por Iair Said

MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

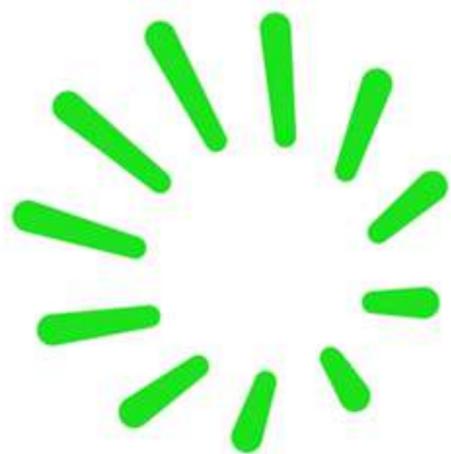
Verónica Llinás por **“La Odisea de los Giles”**

MEJOR SONIDO

José Luis Díaz (†) por **“El Cuento de las Comadrijas”**

MEJOR MONTAJE

Andrés Estrada por **“Muere, Monstruo, Muere”**



ACADEMIA
DE LAS ARTES
Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS
DE LA ARGENTINA

PREMIO **SUR** 2019
GANADORES

REVELACIÓN MASCULINA

Sebastián Arzeno por "Las Buenas Intenciones"

MEJOR MÚSICA ORIGINAL

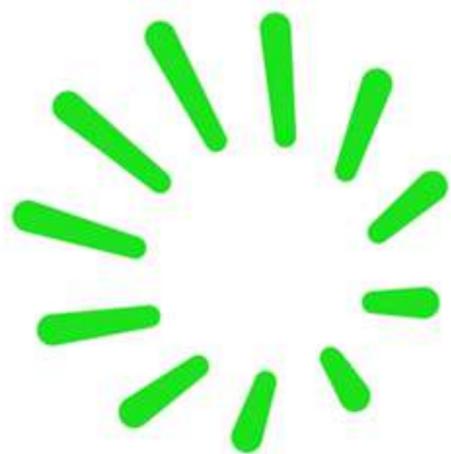
Pedro Onetto por "Los Sonámbulos"

MEJOR ÓPERA PRIMA

"Las Buenas Intenciones" dirigida por Ana García Blaya

MEJOR ACTRIZ PROTAGÓNICA

Graciela Borges por "El Cuento de las Comadrejas"



ACADEMIA
DE LAS ARTES
Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS
DE LA ARGENTINA

PREMIO **SUR** 2019
GANADORES

MEJOR ACTOR PROTAGÓNICO

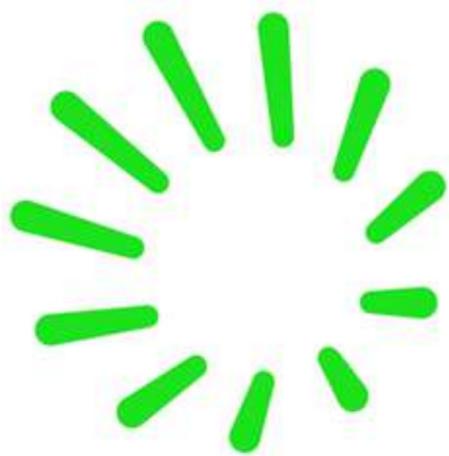
Gustavo Garzón por "Sueño Florianópolis"

MEJOR DIRECCIÓN

Paula Hernández por "Los Sonámbulos"

MEJOR PELÍCULA DE FICCIÓN

"Los Sonámbulos" dirigida por Paula Hernández



ACADEMIA
DE LAS ARTES
Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS
DE LA ARGENTINA

PREMIO **SUR** 2019
GANADORES



LAS BUENAS INTENCIONES

5

- MEJOR ACTOR DE REPARTO
- MEJOR GUIÓN ORIGINAL
- REVELACIÓN FEMENINA
- REVELACIÓN MASCULINA
- MEJOR ÓPERA PRIMA



ACADEMIA
DE LAS ARTES
Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS
DE LA ARGENTINA

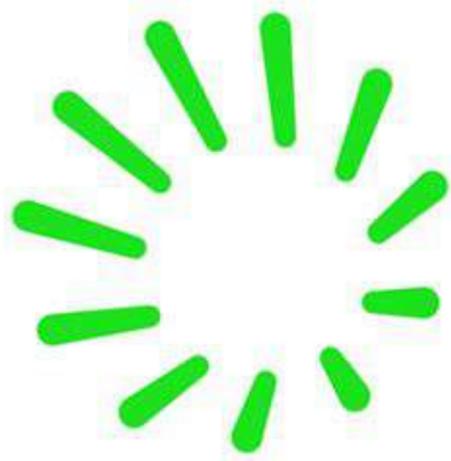
PREMIO **SUR** 2019
GANADORES

LOS SONÁMBULOS

5

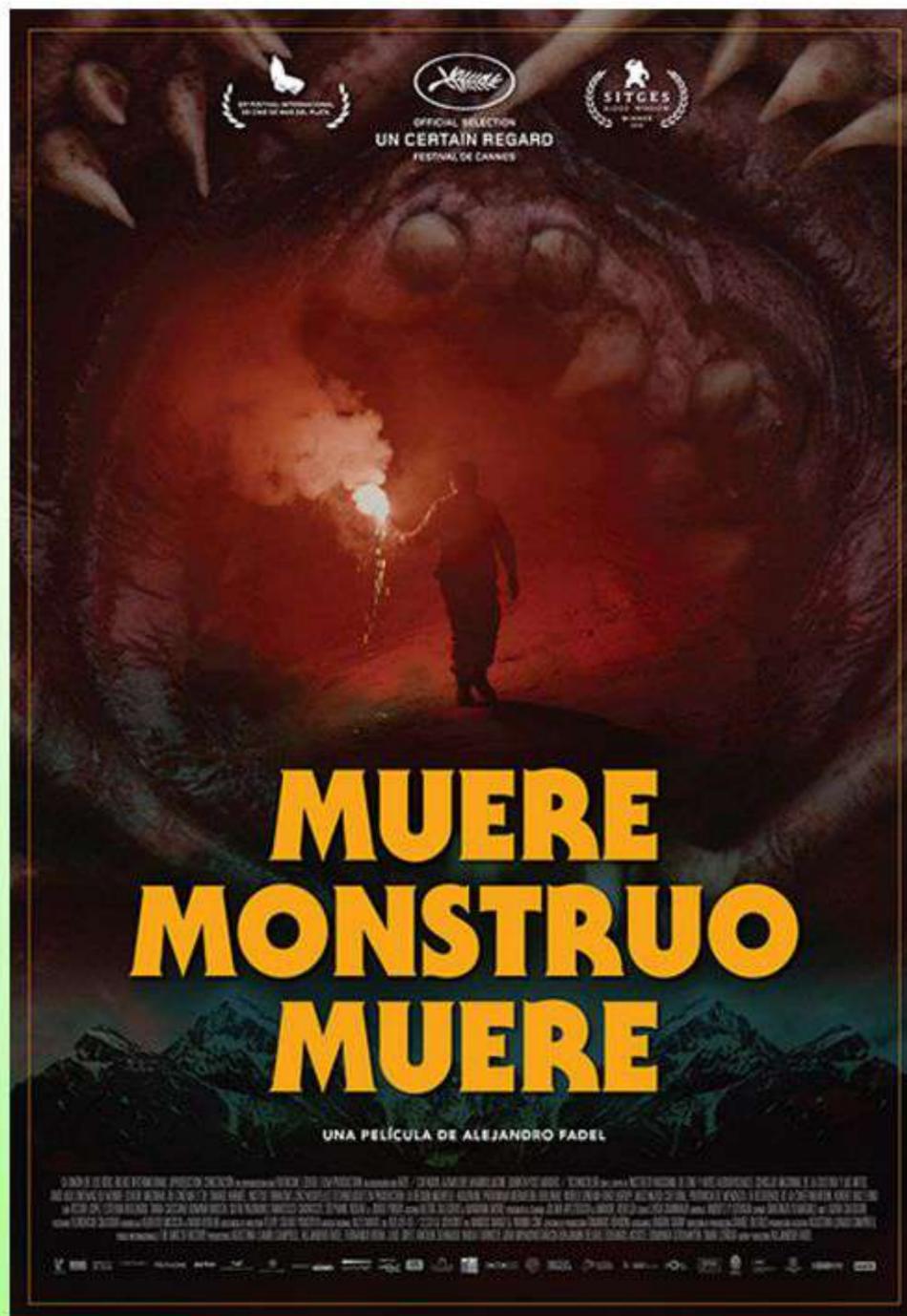


- MEJOR VESTUARIO
- MEJOR MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN
- MEJOR MÚSICA ORIGINAL
- MEJOR DIRECCIÓN
- MEJOR PELÍCULA DE FICCIÓN



ACADEMIA
DE LAS ARTES
Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS
DE LA ARGENTINA

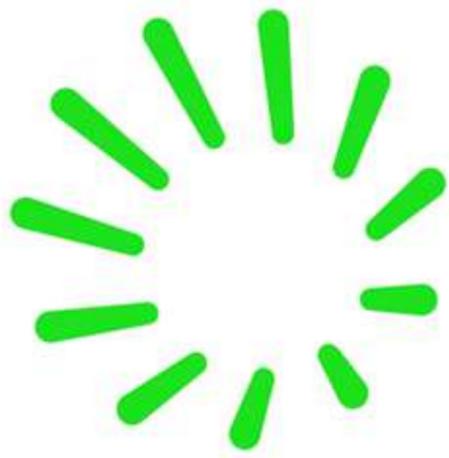
PREMIO **SUR** 2019
GANADORES



MUERE, MONSTRUO, MUERE

3

- MEJOR DIRECCIÓN DE ARTE
- MEJOR FOTOGRAFÍA
- MEJOR MONTAJE



ACADEMIA
DE LAS ARTES
Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS
DE LA ARGENTINA

PREMIO **SUR** 2019
GANADORES

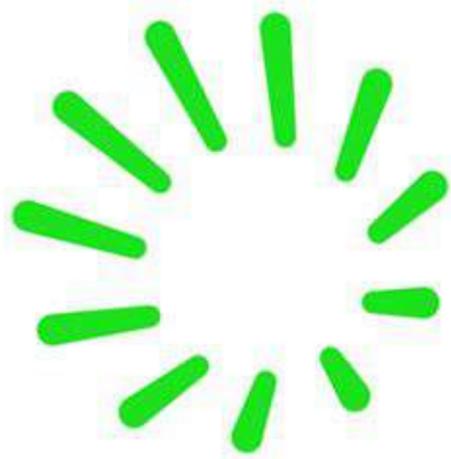


EL CUENTO DE LAS COMADREJAS

2

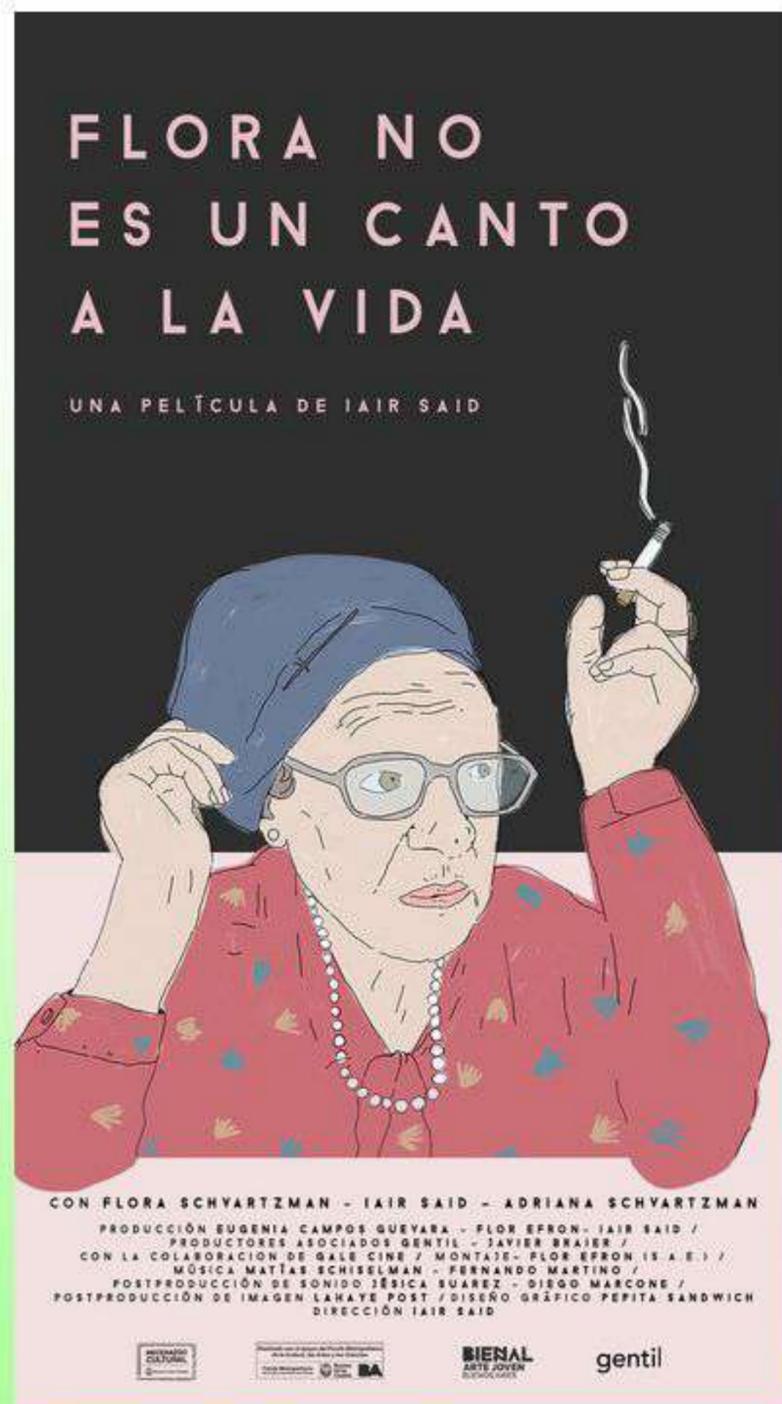
-MEJOR SONIDO

-MEJOR ACTRIZ PROTAGÓNICA



ACADEMIA
DE LAS ARTES
Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS
DE LA ARGENTINA

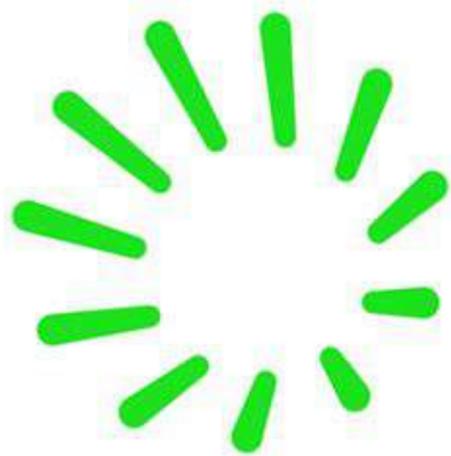
PREMIO **SUR** 2019
GANADORES



FLORA NO ES UN CANTO A LA VIDA

1

-MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL



ACADEMIA
DE LAS ARTES
Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS
DE LA ARGENTINA

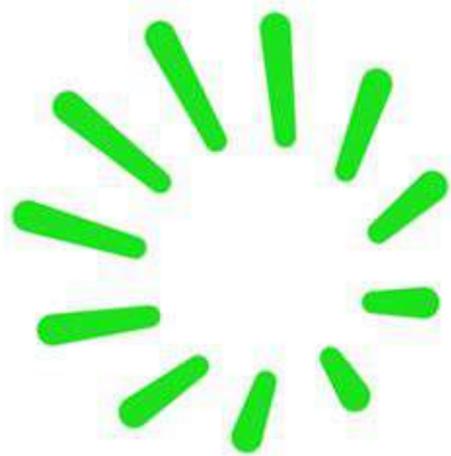
PREMIO **SUR** 2019
GANADORES

LA ODISEA DE LOS GILES

1



-MEJOR ACTRIZ DE REPARTO



ACADEMIA
DE LAS ARTES
Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS
DE LA ARGENTINA

PREMIO **SUR** 2019
GANADORES

SUEÑO FLORIANÓPOLIS

1



-MEJOR ACTOR PROTAGÓNICO