

“La Tregua”, de Sergio Renán, hoy, en el cine teatro Select

Luego del exitoso re-estreno del filme “La Tregua”, con dirección de Sergio Renán, el jueves en Annuar Shopping Cines, la Municipalidad de San Salvador de Jujuy anuncia para hoy una nueva proyección, a las 21.00 en el cine teatro Select, como parte de las actividades que, entre julio y octubre, se desarrollarán en el marco del Festival Internacional de Cine de las Alturas. En la oportunidad se recordó a Renán, recientemente fallecido.

En el re-estreno, estuvieron el intendente de Capital, Raúl Jorge junto a funcionarios municipales; Daniel Desaloms, director Artístico del Festival Internacional de Cine de las Alturas, periodista, director y guionista cinematográfico y Verónica Calvo, de la Academia Nacional de Cine y productora Ejecutiva de la restauración del filme.

Desaloms comentó que la intención era que Sergio Renán acompañe la primera presentación de su filme restaurado en el interior del país, pero lamentablemente falleció por lo que esto se transforma ahora en un homenaje a su memoria.

Resaltó sobre el filme que “esta es una apuesta de un director que no había filmado nunca, es una opera prima de Sergio Renán que sí había actuado en todas las películas importantes de la época del ‘60. El era uno de los galanes por excelencia de la Argentina y además, después no solamente cumplió ese sueño del actor, sino que fue un destacadísimo director de teatro, un innovador que hizo una carrera enorme y



después le propusieron hacer su primera película y esta fue La Tregua, un texto de Mario Benedetti que marcó una época en el cine argentino, y esta copia que estaba perdida, se pudo restaurar gracias al trabajo de la Academia (Nacional de cine) y por la falta de una política de preservación y cuidado de nuestro patrimonio cultural en cine, hemos perdido un 30 a 40 por ciento de nuestro patrimonio artístico”.

“La Tregua” se proyectó en el BAFICI por única vez y según afirmó Verónica Calvo ‘la guardamos para ustedes, ya que nos están pidiendo la película de todas partes, inclusive desde México entre otros países’.

La productora Ejecutiva de la restauración del filme, en un contacto telefónico con Pregón comentó ‘no fue difícil la deci-

sión de qué película restaurar primero”. Desde la Academia Nacional de cine que es la que elige a la película que representará al país ante los premios Oscar, ‘cuando adquirimos los equipos nos propusimos devolver al público una película que a todos les guste volver a ver... y allí la decisión fue rápida, ya que ‘La Tregua’ fue la primera película elegida por esta Academia y nominada al Oscar como Mejor Película Extranjera.

Comentó que “la restauración llevó más de siete meses. En un principio pensamos que se haría en tres o cuatro, pero en el proceso de restauración una cosa fue llevando a otra, fue como ir pelando una cebolla e ir sacando capa tras capa. Llevó mucho trabajo en cuanto a sonido e imagen, pudimos que traer un técnico de Inglaterra, que es de donde compramos los equipos, para que capacite a nuestros técnicos en tres días y llevó un proceso de limpieza ya que en algunos tramos la piel de los actores, por ejemplo cambiaban de color y se tuvo que estabilizar eso en todo el filme. El equipo que trabajó estuvo compuesto por un técnico en imagen y un director en fotografía y dos técnicos de sonido y un supervisor”, quienes llevaron a cabo un trabajo minucioso.

“En el re-estreno en el BAFICI -continuó- tuvimos el honor que nos acompañe Sergio Renán y algunos de los actores, como Ana María Picchio, Cipe Lincovski y Marilina Ross, entre otros, y ésta en Jujuy, es la primera reproducción en el interior del país, con mucho gusto la guardamos para ustedes”, resaltó Verónica Calvo.

