

ACADEMIA
DE LAS ARTES
Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS
DE LA ARGENTINA

Encuesta: Los Jóvenes y el Cine Nacional



Sobre la encuesta

- **Organiza:** Academia de Cine de la Argentina
- **Población:** 1500 jóvenes de 16 a 25 años
- **Alcance:** Bs Aires, Mendoza, Rosario, Córdoba, Ushuaia
- **Fecha:** Noviembre 2012 / Julio 2013
- **Metodología:** Encuesta cuantitativa distribuida en funciones

El cine (último año)

- **Les gusta el cine:** todos vieron algún film: en TV, cine, Web
- **La TV es el único medio** en el que TODOS vieron un film
- El promedio de películas **en TV fue de 10 a 15**
- El 90% vio alguna **película en Internet** (promedio 5 a 10)
- Siete de cada 10 **fueron al cine**
- El promedio fue de **2 veces**
- El género preferido para 16 a 18 años es **el terror y la acción**
- El género preferido para 19 a 25 es **la comedia y el drama**
- Eligen la película **por recomendación de amigos** (16 a 18)
- Eligen la película **por la historia** (19 a 25 años)
- Lo que más valoran en un film es **divertirse y emocionarse**

El cine nacional (último año)

- Ven películas argentinas **sobre todo en TV** (80% vio alguna)
- El 50% **no vio ninguna película argentina en el cine**
- Entre los que vieron, **solo eligieron una en el año**
- El 90% vio filmes en la Web. **Solo la mitad eligió uno nacional**
- El 50% vio más de 15 filmes en TV. **Solo uno fue nacional**
- Un 20% **no vio filmes argentinos en ningún medio**
- **Si no fuera por la TV** el porcentaje sería más del doble (45%)

Los que ven más cine

- Un 20 por ciento de los jóvenes vio más de seis películas **en el cine** en el último año y **ninguna nacional**. Vio más de 15 filmes **en televisión** y solo **uno argentino**. Vio entre 10 y 15 películas **por Internet** y **ninguna nacional**.

¿Por qué no ven cine nacional?

- El argumento que no los atrapa (90 %), que las películas no los entretienen (85 %) y que no se enteran del estreno (80 %) son los principales motivos por los que los jóvenes no ven cine nacional

Otros motivos para no ver cine nacional

- Son muy **iguales** (45 %)
- **No hay del género** que me gusta a mí (30 %)
- No hay tanta **variedad** como el cine de otros países (20 %)
- **No hay cines** que pasen argentinas cerca de mi casa (20 %)
- No encuentro **alguien que me acompañe** a ver cine argentino
- Las películas son **en blanco y negro** (1.5 %)

Qué necesita el cine nacional

- Más **publicidad** y **difusión** cuando se estrenan (90%)
- Que el **argumento atrape** / Mejores argumentos (80%)
- Que sea **más divertido** y entretenido (80%)
- **Buenas historias** / Nuevas historias (50%)
- Más **comedia** en las películas / más **humor** (45 %)
- Que **emocione más** (40 %)
- Mejores **finales** (35 %)
- **Originalidad** / Creatividad / Que sea novedoso (30 %)
- Que haya **más géneros** (25 %)
- Más **acción** (15 %)

Qué necesita el cine nacional

- **Menos drama** / salir un poco del drama (10 %)
- **Nuevos actores** / Recambio de actores (10 %)
- Más películas **de / con jóvenes**
- Películas **que nos identifiquen más**
- Más películas **en 3D**
- Más películas de **terror**
- Mejor **musicalización**
- Documentales **sobre música**
- Más películas **sobre hechos reales** / lo que pasa en el país
- **Que se le vaya la mala fama porque ultimamente está mejorando mucho**

¿Qué necesita el cine argentino para que más jóvenes lo vean?

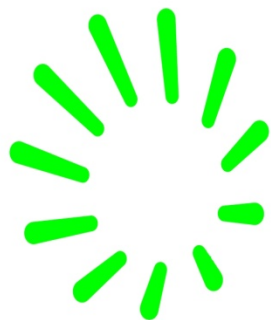
“Películas que atrapen más, que llamen la atención. Y que haya más variedad.”

¿Qué necesita el cine argentino para que más jóvenes lo vean?

“A mí me gusta la comedia absurda, mientras más enredos, mejor. Me gustaría ver películas con más humor y menos seriedad.”

¿Qué necesita el cine argentino para que más jóvenes lo vean?

“Para mí, lo que una película argentina necesita es darnos una razón para ir a verla.”



ACADEMIA
DE LAS ARTES
Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS
DE LA ARGENTINA

Encuesta: Los Jóvenes y el Cine Nacional

